



26 CINÉMA
27-28 IMMOBILIER
30 RADIO-TV
31 MODE
32 MÉTÉO

Sur les traces des fantômes

REPORTAGE • Après avoir enquêté dans les châteaux suisses de Chillon et de Gruyères, les membres du XBI Paranormal Investigations se sont rendus en Italie pour traquer les esprits.



Roberta en pleine séance d'écriture automatique avec une présence qui écrit s'appeler Salvatore et avoir vécu dans le château il y a une centaine d'années. CYRIL MARCILHACY

ARNAUD GUIGUITANT

Dans son salon, Massimo, 41 ans, a entreposé tout le matériel dont il aura besoin pour son enquête. Il est rangé dans des mallettes en aluminium: caméras thermiques et infrarouges, enregistreurs numériques, thermomètres lasers, détecteurs de mouvements... son équipement est digne d'un film d'espionnage. Travaillant à Genève dans le domaine de la sécurité, le fondateur du XBI Paranormal Investigations enquête sur des événements surnaturels. Fantômes, entités ou apparitions, présences, ces phénomènes n'ont plus aucun secret pour lui et son équipe. «On a créé l'association en 2005 avec l'idée de mettre à profit nos facultés de médiums et d'experts en nouvelles technologies pour tenter d'élucider des faits inexplicables», confie Massimo, qui dit avoir hérité d'un don de médium de sa grand-mère.

Bruits de pas à Chillon

Originaires de Suisse, de France, d'Italie et des États-Unis, une vingtaine de personnes, toutes rencontrées à Genève ou sur des forums spécialisés, ont depuis intégré le groupe dont le nom est inspiré du «FBI et de la série X-Files». A leur tableau de chasse, des enquêtes à la tour de Londres construite par Guillaume le Conquérant au XI^e siècle, le château de la Roita réputé pour être le plus hanté d'Italie ou les

châteaux médiévaux de Chillon (Vaud) et de Gruyères.

Deux enquêtes qui les ont particulièrement marqués. «A Chillon, on a observé des choses étranges, comme des bruits de pas alors que la pièce est vide, des baisses de température ou des voix enregistrées sur le chemin de ronde du château où l'on entend: «Attrapez-la», révèle Massimo.

«Rouge, rouge», crie-t-elle soudain, alors que l'appareil se met à clignoter

Membre de l'association, Isabelle, 42 ans, était avec lui lors de l'enquête suisse. Elle raconte: «J'ai eu un frisson en rentrant dans une des salles. J'ai ressenti une présence très forte, j'étais si mal à l'aise que j'ai dû en partir». Les photos et les vidéos prises au château de Chillon laissent deviner plusieurs «anomalies». «Grâce à nos sensations et aux analyses sur place, on est certain d'avoir été confrontés à des entités paranormales», explique Massimo.

Atmosphère lugubre

Pour sa dernière enquête de l'année, le XBI Paranormal Investigations s'est rendu

en Italie, dans le Piémont, au château de Lagnasco. Datant du XII^e siècle, cette résidence seigneuriale serait hantée par l'esprit d'une femme. «Les légendes parlent d'une dame voilée qui errerait dans le château et d'un homme sur son cheval qui se promènerait dans la cour. Mais ce ne sont que des mythes», reconnaît le maire de Lagnasco, Ernesto Testa.

En poussant les grilles du château, ouvert en partie au public, le lieu dégage une atmosphère lugubre: façade décrépie rongée par des ronces, fenêtres condamnées par des herbes en fer, balcons rouillés et, dans le ciel gris, le cri rauque des corneilles vous plonge dans un décor de film d'horreur. «Ce château a mille ans d'histoire. Il fut occupé par des comtes italiens et servit de tribunal au XVI^e siècle avec une prison dans les souterrains. Autant dire que des choses, bonnes ou mauvaises, s'y sont passées», confie Massimo, qui avoue que l'objectif n'est pas «de se faire peur».

Enquête dans le noir

Il est 21 heures. Plans du château à la main, Massimo et six autres membres du XBI installent leurs pièges à fantômes. Quatre caméras infrarouges sont posées dans une salle dont les peintures murales, représentant le diable, donnent la chair de poule. «Éloignez vos

lampes. On doit travailler dans le noir pour éviter toute pollution visuelle», demande Massimo.

Scène surréaliste: pour attirer les esprits, il diffuse de la musique médiévale. «S'ils sont curieux, ils se manifesteront», dit-il. Tandis qu'il surveille la température de la pièce - «si cela baisse subitement, c'est qu'il y a une entité suspecte», Isabelle en inspecte chaque recoin, armée d'un détecteur de champs électromagnétiques qui repère les sources d'énergie.

«Rouge, rouge», crie-t-elle soudain, alors que l'appareil se met à clignoter. «Je sens une présence. Elle est curieuse», murmure Massimo qui lui demande de se manifester. Rien ne se passe. Il lui pose alors des questions en italien. L'enregistreur tourne: «Es-tu un homme? Une femme? Comment t'appelles-tu? As-tu un message à faire passer? Le silence est assourdissant.

Salvatore à la plume

Spécialiste en écriture automatique, Roberta, 38 ans, se propose d'entrer en communication avec la présence. Elle prend un stylo et une feuille, et après quelques secondes, écrit d'un trait sans relever la plume. «C'est une possession temporaire, l'entité prend le contrôle de sa main», chuchote Massimo. La présence écrit s'appeler Salvatore: avoir vécu ici au XIX^e siècle et ne pas avoir conscience d'être mort. On lui pose une question: «Combien êtes-vous ici? La présence écrit: «On est trop nombreux, je n'arrive pas à compter». La réponse nous glace le sang. A-t-on rencontré le fantôme de Salvatore ou Roberta a-t-elle tout inventé? Elle lève que non.

Après cinq heures de traque, l'enquête prend fin, non sans questionnements: le courant d'air ressentit dans une pièce sans fenêtre ou le bruit de chaîne entendu dans les sous-sols étaient-ils des manifestations des esprits? Ou était-ce notre imagination qui nous a joué des tours? «Parfois on ne peut pas tout expliquer et cela reste un mystère», sourit Massimo.

ROMAN NOIR

Un prix pour Frédéric Jaccaud

CLAUDINE DUBOIS

«Rise and fall», le quatrième roman noir de Frédéric Jaccaud, vient d'être distingué par la Fondation UBS pour la culture, simultanément à six autres projets culturels romands. Résident de Villarod, Frédéric Jaccaud, 37 ans, explore dans «Rise and fall» les limites de la paranoïa de son personnage, dans le contexte d'un monde en transformation et qui veut se redéfinir de façon radicale par le biais du progrès technologique.

Né à Lausanne, philologue de formation, critique littéraire, le jeune écrivain oriente son œuvre vers les côtés les plus obscurs de la nature humaine. En 2010, «Monstre», ou l'expérience de la folie en littérature, constitue sa «naissance en tant qu'auteur», souligne-t-il. Pour «La nuit», en 2013, Frédéric Jaccaud situe son histoire à Tromsø, au cœur de la nuit perpétuelle et du froid polaire. Ce roman lui vaudra une distinction de Pro Helvetia. Tandis que «Hécate», publié au début de cette année, raconte les noirs mystères du fait divers.

Outre Frédéric Jaccaud, la fondation a accordé des distinctions romandes à l'auteur Emanuele delle Piane (La Chaux-de-Fonds), aux associations ou compagnies GoldenEggProduction (Genève) & C^o et Les Planches et les Nuages (Chloix, VS), ainsi qu'aux ensembles Vortex (Genève), Matka (Lausanne) et Geneva Camerata. Les lauréats se partagent 61 000 francs.

Au printemps dernier, la fondation avait déjà décerné huit distinctions, dont une au Musée d'art et d'histoire à Fribourg.



C. HOLE

EN BREF

LE MOINEAU DOMESTIQUE OISEAU DE L'ANNÉE 2015

PROTECTION Le moineau domestique figure sur la liste rouge des espèces menacées. Dans certaines régions de Suisse, sa population a chuté de 20 à 40%. En le désignant «oiseau de l'année 2015», l'ASPO/BirdLife Suisse vise à faire prendre conscience de la nécessité de favoriser les conditions de vie de cet auxiliaire biologique. Le maintien de cavités lors de rénovations et la création de niches dans les nouvelles constructions favorisent son habitat. Et une réduction des pesticides lui assure sa nourriture. CDB



«ON PEUT FAIRE APPEL À DES PRÊTRES EXORCISTES»

Basée sur les bords du lac Léman, à Divonne-les-Bains, XBI Paranormal Investigations mène une quinzaine d'enquêtes par an. Si la majorité concerne des sites touristiques, parfois célèbres pour leurs histoires de fantômes, les membres de l'association interviennent aussi au domicile de particuliers confrontés à des phénomènes étranges. «Cela va de la chute d'objets à des voix et

bruits suspects, en passant par l'apparition d'entités», décrit Massimo, le fondateur de l'association. Avant d'intervenir, il vérifie toujours la cohérence des témoignages. «Une fois sur place, on installe notre matériel et on essaye de trouver des explications rationnelles.» Selon lui, l'origine d'événements surnaturels peut être due à «la mort violente d'un occupant de la mai-

son qui n'accepte pas son nouvel état ou qui ne croit pas en l'au-delà». En cas de manifestations trop violentes, le XBI peut alors passer le relais: «Notre objectif est d'enquêter et de répertorier les différents phénomènes, pas de les résoudre. On peut alors faire appel à des prêtres exorcistes.»

AG

» www.xbi-paranormal-investigations.org